

Devenir des diplômé.e.s | promo 18-19 | 30 mois de la sortie

Master Histoire, civilisations et patrimoine

Parcours Cultures de l'écrit et de l'image (CEI).
Co-accrédité avec l'université Lumière Lyon 2

Diplôme obtenu : master HCP

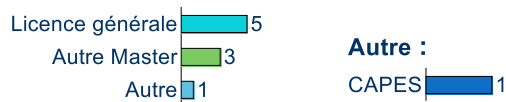
	Nb	
Parcours CEI	11	100%
Total	11	



Age au moment de l'enquête

Moyenne = 26 ans
Min = 25 ans Max = 27 ans

Diplôme obtenu en plus du master



Parcours depuis l'obtention du diplôme

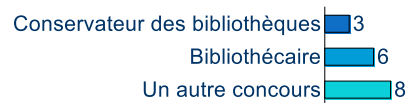
Poursuite d'études



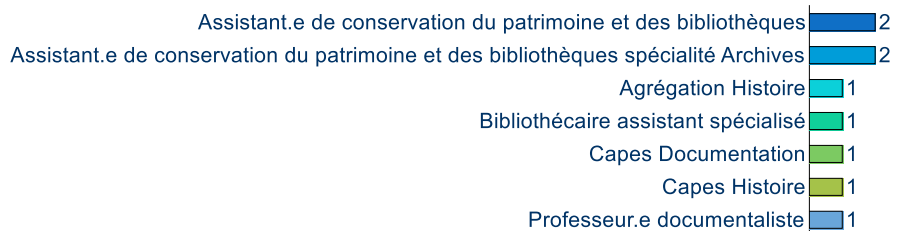
Candidatures aux concours après la formation



Concours



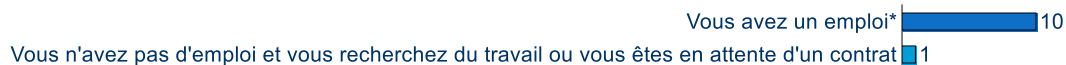
Autres concours



Devenir des diplômé.e.s | promo 18-19 | 30 mois de la sortie

Master Histoire, civilisations et patrimoine

Situation professionnelle



Cet emploi est-il votre premier emploi ?

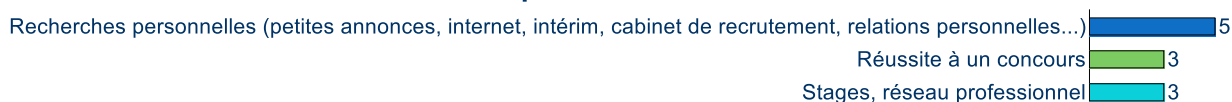


Taux d'insertion à 30 mois

91%*

**attention aux faibles effectifs*

Comment avez-vous trouvé votre emploi actuel ?



Statut d'emploi ou type de contrat de travail



Temps de travail



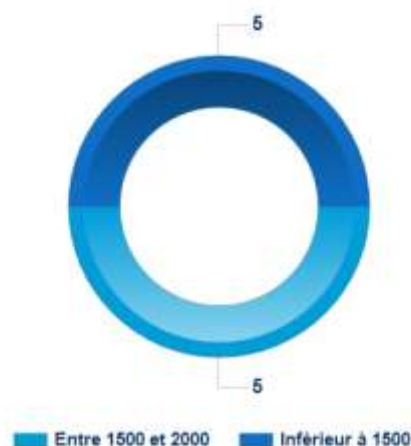
Employeur



Niveau d'emploi Secteur public et privé



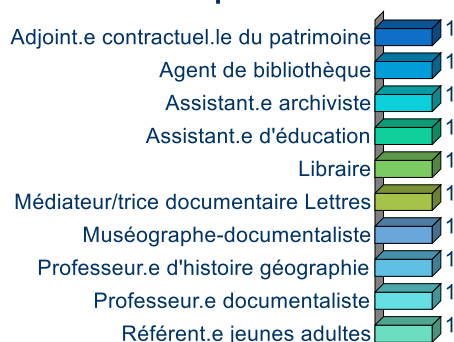
A temps complet Salaire mensuel net en euros



Devenir des diplômé.e.s | promo 18-19 | 30 mois de la sortie

Master Histoire, civilisations et patrimoine

Intitulé de l'emploi actuel



Intitulé de l'emploi	Missions
Professeur.e documentaliste	Maître d'œuvre de l'acquisition par les élèves d'une culture de l'information et des médias ; maître d'œuvre de la mise à disposition pour tous de la documentation de l'établissement ; acteur de l'ouverture culturelle, professionnelle et institutionnelle des publics de l'établissement.
Assistant.e archiviste	Traitement d'un fonds d'archives (inventaire, conditionnement, valorisation)
Professeur.e d'histoire géographie	Enseignement
Muséographe-documentaliste	Muséographie, rédaction de textes de médiation, réalisation de recherches iconographiques et de synthèses documentaires, gestion des crédits et des droits audiovisuels, gestion de projet.
Médiateur/trice documentaire Lettres	Gestion du fonds LSH de la bibliothèque universitaire : acquisitions (sélection, suivi budgétaire...), cotation, travaux d'entretien (désherbage, travaux de recotation...) etc. En charge de l'action culturelle de la BU (en lien avec le BVE, organisation d'évènements type expositions, intervention d'auteurs, activités au sein de la BU...).
Agent de bibliothèque	Traitement des documents physiques et numériques (catalogage...), projet de plan de classement, service public (accueil, renseignements).
Référent.e jeunes adultes	Gestion de collections, organisation d'animations, service public.
Adjoint.e contractuel.le du patrimoine	Accueil du public, tournée de bibliobus, gestion des périodiques, catalogage, désherbage, animation avec les différents partenaires, petites réparations

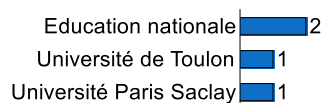
Régions d'emploi en France

Lieu de travail

En France  100%

Employeur

En France



Devenir des diplômé.e.s | promo 18-19 | 30 mois de la sortie

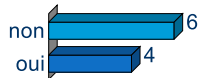
Master Histoire, civilisations et patrimoine

Indices de satisfaction

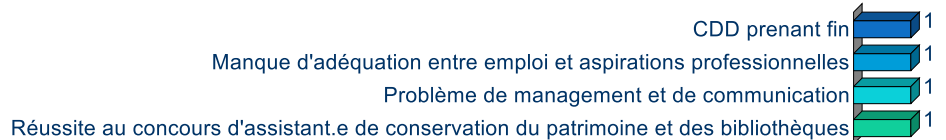
Adéquation de l'emploi avec le diplôme obtenu Rôle du diplôme dans l'obtention de l'emploi



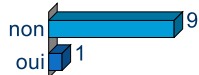
Bien qu'en situation de travail recherchez vous un nouvel emploi ?



Pour quelles raisons ?



Avez-vous des projets de poursuite ou de reprise d'études ?



Lesquels ?



Protocole de l'enquête
Enquête réalisée par le BSIP entre le 04/07/2022 et le 08/09/2022 par questionnaire en ligne.
Effectif total : 17 étudiants diplômé.e.s du parcours CEI en 2019.
17 diplômé.e.s contactés : 11 répondants. Taux de réponse : 65 %